NOTA DE PRENSA

Palma, 8 de septiembre de 2026

NIT Ð L'ART 2026

Art Palma Contemporani presenta la 30.ª edición de la Nit de l'Art 2026, una cita histórica en Mallorca

Fecha: sábado, 19 de septiembre de 2026

Horario: de 18:00 a 23:00 horas

Lugar: Palma y diversos municipios de Mallorca (Andratx, Pollença, Santanyí)

Hashtag: #NITDELART26 · @artpalmacontemporani

30 años de la Nit de l'Art: una noche histórica que ha convertido a Palma en la capital de arte contemporáneo

Art Palma Contemporani (APC) presenta la trigésima edición de la Nit de l'Art, el gran evento que inaugura la temporada expositiva en la isla y que este año alcanza un hito histórico: su 30.º aniversario. Con tres décadas de trayectoria desde su nacimiento en 1997, esta cita se ha consolidado como un auténtico símbolo de la vida cultural de Mallorca y un referente ineludible tanto para el público local como para coleccionistas, comisarios y profesionales del arte de todo el mundo.

¿Cuántas ciudades europeas pueden decir que llevan 30 años celebrando una gran cita anual de arte contemporáneo? Palma es una de ellas.

En 2026, la Nit de l'Art alcanza su 30.º aniversario, tres décadas después de que las galerías de la ciudad se unieran por primera vez para abrir sus puertas simultáneamente y acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía. Lo que comenzó en 1997 como una iniciativa del propio tejido galerístico se ha convertido en un acontecimiento cultural de referencia que cada año activa galerías, museos, instituciones y espacios culturales de toda la isla y atrae a

artistas, profesionales, coleccionistas y público. Treinta años después, la Nit de l'Art no es únicamente una noche de inauguraciones: es una tradición contemporánea que forma parte de la identidad cultural de Palma y un ejemplo singular de cómo el tejido artístico de una ciudad puede crear y mantener, durante tres décadas, un acontecimiento con proyección internacional.

Su longevidad adquiere todavía mayor relevancia cuando se compara con el desarrollo posterior del fenómeno de las Art Weeks europeas. En septiembre de 1997, los galeristas Pep Pinya y Xavier Fiol, a través del AIGAB (Asociación Independiente de Galerías de Arte de Baleares), impulsaron el primer evento de estas características: La Nit de l'Art nació en 1997, casi una década antes de la Vienna Art Week, que inició su trayectoria en 2005 y está considerada una de las Art Weeks de mayor antigüedad de Europa. En los años posteriores, ciudades como París, Venecia, Berlín o Milán desarrollarían sus propios grandes acontecimientos urbanos en torno al arte contemporáneo. Tres décadas de continuidad convierten así a la Nit de l'Art en un caso excepcional dentro del panorama europeo de las Art Nights, Art Weeks y otros eventos urbanos de arte contemporáneo, y sitúan a Palma no solo como un destino cultural, sino como una ciudad con una historia propia y consolidada de producción, exhibición y circulación de arte contemporáneo.

Más de 50 exposiciones y más de 100 artistas se dan cita en un "capvespre" único

La Nit de l'Art es el evento de referencia que inaugura la temporada expositiva en Mallorca. Una cita obligada del calendario artístico que, año tras año, reúne a artistas, galeristas, coleccionistas, instituciones y ciudadanos en torno al arte contemporáneo.

Para conmemorar este aniversario, las 16 galerías asociadas a APC reafirman su compromiso con la difusión de los nuevos lenguajes artísticos y sus creadores, desplegando durante la Nit de l'Art 2026 numerosas exposiciones, actuaciones y eventos especiales en Palma, Andratx, Pollença y Santanyí.

Además del circuito galerístico de la asociación, el programa de 2026 propone un amplio abanico de proyectos expositivos, eventos culturales, visitas guiadas gratuitas en varios idiomas de la mano de profesionales del sector, conciertos y encuentros en las principales instituciones públicas y privadas de la isla, entre ellas Es Baluard Museu d'Art Contemporani, la Fundació Miró Mallorca, la Fundación Juan March, CaixaForum Palma, Casal Solleric, Can Balaguer, La Llotja, La Misericòrdia, el Museu de Mallorca y el Museu de Pollença.

Asimismo, APC ha redoblado sus esfuerzos para atraer a un nutrido grupo de profesionales internacionales (art advisors, comisarios y coleccionistas) que actúen como embajadores de nuestra escena local. También se amplía la red de Espacios Colaboradores con la

incorporación de **iGallery**. Por segundo año consecutivo, se incluye a **KANT Galería** en el programa.

Esta edición especial vuelve a poner de manifiesto el papel de las galerías de APC como motor y sostén del sector cultural balear, trabajando de manera conjunta y coordinada con instituciones, espacios independientes y agentes culturales para fortalecer el ecosistema del arte y proyectarlo internacionalmente.

Nuevas incorporaciones APC: un programa que sigue creciendo

Un anuncio de especial relevancia para la asociación es la incorporación de **a66 Gallery** a Art Palma Contemporani. Cada nueva incorporación es un síntoma de la riqueza, diversidad y fuerza del sistema galerístico en la isla, demostrando la potencialidad de estos espacios artísticos tanto a nivel de mercado como de oferta cultural para el público.

Fundada en 2024, **a66Gallery** nace del compromiso personal de Anja Maria Wolf, cuya formación en historia del arte, diseño y fotografía se complementa con una amplia experiencia en el mercado del arte y una prolongada colaboración con artistas y coleccionistas. Ubicada en una casa señorial tradicional en el centro histórico de Santanyí, a66Gallery ofrece un entorno íntimo que favorece una mirada concentrada y el diálogo entre artista, obra y público, dirigiéndose tanto a coleccionistas experimentados como a quienes se inician en la exploración del arte contemporáneo.

Nueva identidad gráfica

Hay un momento del día que no es ni tarde ni noche. Es el ***capvespre***: ese instante en que la luz empieza a cambiar, el cielo se transforma y la ciudad adquiere otra dimensión. Un tiempo breve y especial, suspendido entre lo que termina y lo que está a punto de comenzar.

Para esta edición aniversario, APC estrena una renovada marca y gráfica. Tras varios años contando con el emblemático diseño de Studio Roses, a quienes APC agradece su impecable trabajo y el enorme valor que han añadido al evento, la asociación ha iniciado un proceso de renovación de su imagen para abrirnos a un futuro prometedor con energías y colores renovados.

La campaña gráfica de la 30.ª edición de la Nit de l'Art nace precisamente de ese momento. Del *capvespre* como umbral, transición y promesa. Entre las 18 y

las 23 h, mientras el sol desaparece y la noche comienza a tomar la ciudad, Palma se transforma también en un gran espacio para el arte contemporáneo.

Resultado de la colaboración de dos reconocidos estudios mallorquines, HASTALASTANTAS y HONDO, se ha tomado como punto de partida la luz cambiante de la puesta de sol para construir una imagen que habla de tiempo, de transformación y de renovación. La campaña conecta así una experiencia profundamente vinculada al paisaje y a la identidad mediterránea de la isla con la energía contemporánea de su escena artística.

Cada año, la Nit de l'Art regresa para cerrar un ciclo y abrir otro: nuevas exposiciones, nuevos artistas, nuevas conversaciones y nuevas formas de mirar. Y en su 30.º aniversario, esa idea adquiere una dimensión especial: la puesta de sol mira hacia lo que dejamos atrás; la salida del sol, hacia lo que está por venir. El capvespre es el instante en el que ambas cosas conviven.

HASTALASTANTAS es un estudio de diseño gráfico especializado en proyectos culturales, con foco en diseño editorial, identidad y exposiciones y un cuidado especial por cada detalle del proceso, desde la tipografía hasta los acabados. HONDO, con sede en Londres y Mallorca, es un estudio de diseño especializado en branding, tipografía, diseño editorial, motion graphics y experiencias interactivas.

Programa 2026: galerías, instituciones y espacios colaboradores

Las 16 galerías socias de APC despliegan durante la Nit de l'Art 2026 un programa de exposiciones que recorre pintura, fotografía, escultura, instalación y nuevos medios, con propuestas en Palma, Andratx, Pollença y Santanyí:

a66 Gallery

La galería de Santanyí presenta "Conditions of Perception", con obra de Paris Giachoustidis, Marcos Juncal y Moritz Moll, comisariada por Domenico de Chirico (Carrer de Cas Majoral, 8, Santanyí).

ABA ART

En su sede de la Plaça de la Porta de Santa Catalina de Palma, ABA ART presenta "Ocre et lait", de Tatiana Sarasa.

BALAZSI GALLERY

La galería del Carrer Nicolau de Pacs presenta "Garbage Worth Being Kept", de Román Fabré e Ian Soler Bradley, comisariada por Esmeralda Gómez Galera, junto con "Plagues", de Patrick Goddard, en su Espai 3.

BARÓ

BARÓ presenta "Latent", de Alexandre Farto aka Vhils, con un texto de Enrique Juncosa, en su espacio del Carrer de Can Sanç.

CCA ANDRATX

El centro andritxol despliega su programación más amplia, con "How Would You Like to Live in Looking-Glass House, Kitty? (In Praise of Uncertainty)", con Noemi Durighello, Laia García, Li Jun y Evian Wenyi Zhang, comisariada por Virginie Pislot; "Otium – The Labour of Leisure", de Rex Southwick; "Gedankenexperimente", de Anna Belén; "Lines That Sing", de Bunmi Agusto; y "Bodegons i cossiols del porvenir", de Magdalena Puigserver, comisariada por Cendra Projects.

FLORIT/FLORIT

Con doble espacio en Palma, la galería presenta "Miedo al colapso", de Dasha Shishkin y Alejandro Leonhardt (Carrer de la Reina Maria Cristina), y la colectiva "The Guestroom" en el espacio Bulthaup Mallorca Nicolau (La Rambla, 15), con obra de Alejandro Leonhardt, Álvaro Gil, Beth Letain, Dasha Shishkin, Erika Hock, Fabio Viscogliosi, Gizela Mickiewicz, Johanna von Monkiewitsch, Jordi Ribes, Lydia Giord, Matthew Feyld, Pixy Liao, Richard Woods, Stephen Felton y Valerie Krause.

GALERIA FERMAY

Fermay presenta "¿En dónde tejemos la ronda? / Weaving the Round", con obra de Noa i Lara Castro, Janice McNab, popea y Jennifer Tee, comisariada por Cristina Anglada.

GALERIA PELAIRES

Pelaires presenta "Espinturalidad", con obra de André Butzer, Luis Gordillo, Ann-Kristin Hamm, Albert Oehlen, Markus Oehlen, Jana Schröder y Christoph Steinmeyer, y en su Pelaires Cabinet, "Sal divina adivina", de Claudia Peña Salinas.

GALERIA REUS

Reus presenta la colectiva "N.I.T. Nucli d'Intensitat Transitòria", con obra de Alicia Santamaría, Alba Suau, Daniel Domínguez, David Martín, Erika Trotzig, Joachim Lambrich, Joan Canyelles, Joan Vidal, Jordi Clotet Saló, Marga Estelrich y Xim Llompart, comisariada por Belén Martínez Gamero, junto con una muestra individual de José Fiol comisariada por Raquel Victoria.

GALERIA XAVIER FIOL

Con motivo del 30.º aniversario, la galería presenta "30 NITS 30. Una íntima mirada 1997-2026", y el martes 15 de septiembre inaugura también una parte de este proyecto en su espacio Garaje Son Armadams.

HAUSER & WIRTH MENORCA

En la Illa del Rei (Menorca), la galería presenta "Directionless", organizada por Rashid Johnson.

KEWENIG

Kewenig presenta la muestra "PLESSI / ROIG" en su espacio del Carrer Sant Feliu.

LA BIBI Gallery

LA BIBI presenta "Plastic Metamythology", de Alexander Long, y la colectiva "Contemporary Relics", comisariada por Geraud Jean Claude, con obra de Bel Fullana, Fátima de Juan, Gabriella Malin, Henri Wagner, Jung Jisook, Koshiro Akiyama, Louise Benton, Luna Paiva, Maite y Manuel, Paul Riedmüller, Yuki Ando y Zhou Song.

PEP LLABRÉS ART CONTEMPORANI

La galería presenta "Ad infinitum", de José María Yturralde.

6A TALLER I GALERIA D'ART

El espacio presenta "Cerca de lo quieto. La Mesa Blanca", de Juan Suárez.

Espacios colaboradores: nuevas y recientes incorporaciones

iGallery – Galería de Arte Contemporáneo

Ubicada en el Carrer de Pablo Iglesias de Palma, iGallery presenta "Una bella ciutat", de Fèlix Coll.

KANT Galeria

En el Carrer de Bonaire, KANT Galeria presenta "Where Light Rests / Donde Descansa La Luz", con obra de Torben Eskerod, Joost Vandebrug y Ñaco Fabré.

ICAIB - IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE LES ILLES BALEARS

Propone la muestra individual de María del Mar Fontané, titulada "Paisajes sonoros".

A los espacios anteriores se suma una lista creciente de espacios e iniciativas que enriquecen la experiencia de todos los visitantes que disfrutan del programa de nuestras galerías como ADEMA Escuela Universitaria, Espai Cor, Casal Solleric (destacamos el proyecto muy esperado de Bel Fullana), Can Balaguer, CaixaForum Palma, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma (que, entre otras, propone la esperada muestra de Ghada Amer), Fundación Juan March, Museu de Pollença, Fundació Miró Mallorca (con notables exposiciones de Isabel Servera, Pedro Torres y Carlos Cases), ICAIB, COSTER Art i Natura, La Llotja, La Misericòrdia, Nivia Born Boutique Hotel y Sant Francesc Hotel.

Espacios colaboradores y patrocinadores

ADEMA Escuela Universitaria

Bellas Artes ADEMA estará presente de nuevo en la Nit de l'Art 2026 con la exposición colectiva "Confluencias", protagonizada por el alumnado de cuarto curso.

La muestra podrá visitarse en la Fundación Barceló de Palma y reunirá una selección de obras que nacen de procesos de investigación, experimentación y reflexión, y permiten conocer la diversidad de lenguajes, técnicas e intereses artísticos que empiezan a consolidarse en esta etapa de sus estudios.

"Confluencias" plantea la formación artística como un recorrido en constante transformación, construido a partir de encuentros entre la intuición y el pensamiento, el error y el hallazgo, así como entre la experiencia individual y el aprendizaje colectivo. La

exposición no se presenta como un punto de llegada, sino como una oportunidad para detenerse, observar el camino recorrido y descubrir nuevas posibilidades de desarrollo.

CaixaForum Palma

En CaixaForum Palma podremos visitar las exposiciones "Dues visions de la modernitat" con obras de Zuloaga y Anglada-Camarasa, "Colors del món", una exposición colectiva con fotógrafos de National Geographic y, finalmente, la nueva exposición "Càntic. El profund és l'aire" de Ñaco Fabré, comisariada por Raquel Victoria.

Se completa el programa con el concierto "3 Pilgrims" programado a las 19 h del sábado 19.

Fundación Juan March

La Fundación Juan March propone un debate de gran calado el lunes 14 de septiembre a las 18 h, mientras que el sábado a las 18 h propone una conversación entre el director del museo Pablo Pérez d'Ors y el artista Juan Suárez y, sucesivamente, podremos disfrutar del acompañamiento musical de Gori Matas.

Nivia Born Boutique Hotel

Con motivo de la Nit de l'Art, **Nivia Born Boutique Hotel** y **a66Gallery** presentan "**Archivio Paolo Costa**", una exposición que nos transporta al universo de la Dolce Vita a través de una mirada que une el interés por la fotografía documental, con el retrato y la puesta en escena cinematográfica. Entre espontaneidad y sofisticación, sus imágenes construyen una atmósfera suspendida en el tiempo.

La colaboración crea un diálogo entre arte, arquitectura y hospitalidad en pleno corazón de Palma, proponiendo una experiencia íntima y singular, concebida para descubrirse con calma y permanecer en la memoria más allá de la propia Nit de l'Art.

Sant Francesc Hotel

Sant Francesc Hotel recibe *Los sueños del agua*, una intervención del artista **Alejandro Corujeira**, presentada por **Galería Fermay**, que podrá visitarse del 17 de septiembre al 16 de octubre, de 12 h a 19 h. Con esta propuesta, el hotel participa por octavo año consecutivo en **la Nit de l'Art, consolidando un compromiso sostenido con el arte contemporáneo y convirtiéndose en el espacio colaborador con mayor trayectoria dentro del circuito.**

El proyecto es fruto de meses de trabajo conjunto entre Sant Francesc Hotel y Galería Fermay, dirigida por Antoni Ferrer, y ha sido concebido específicamente para los espacios del

hotel. La intervención se integra de manera sutil en la arquitectura de la casa señorial neoclásica del siglo XIX, estableciendo un diálogo entre la obra de Corujeira y la luz, los materiales y la historia del edificio.

Lejos de plantearse como una exposición convencional, *Los sueños del agua* propone un recorrido en el que las obras aparecen integradas en el propio espacio. La atmósfera pausada de las composiciones de Corujeira, sus suaves cromatismos y las formas que emergen de manera casi silenciosa invitan al espectador a una contemplación atenta, estableciendo una relación especialmente afín con el carácter y los ritmos del hotel.

Otros patrocinadores destacados

HM Hotels

HM Hotels es un grupo hotelero mallorquín que entiende el arte y la cultura como parte de su identidad. Con una trayectoria históricamente vinculada a este contexto creativo y poniendo en valor su importante colección de obras de arte integrada en sus espacios, la compañía apuesta por acercar la creación artística a huéspedes y residentes, convirtiendo cada una de sus sedes en lugares donde la hospitalidad y la expresión cultural conviven de forma natural.

La colaboración con Art Palma Contemporani, en el marco de la Nit de l'Art, es reflejo de ese compromiso con la cultura local y las iniciativas que enriquecen la vida cultural de Mallorca, reafirmando la voluntad de HM Hotels de impulsar proyectos que generen valor y que contribuyan a generar el ambiente idóneo para disfrutar del arte contemporáneo.

Air Europa

Air Europa, aerolínea española miembro de la alianza SkyTeam, celebra este año su 40 aniversario, reafirmando el camino iniciado en 1986 y su compromiso permanente con la excelencia operativa. Su flota, compuesta por 59 aeronaves, se encuentra entre las más modernas y sostenibles del sector, garantizando la máxima eficiencia y el mayor confort para el pasajero. Actualmente está integrada por modelos Boeing 787 Dreamliner y Boeing 737, a los que próximamente se incorporarán nuevos Airbus A350-900. Con vuelos a más de 55 destinos en todo el mundo, la compañía mantiene una posición estratégica en el hub del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, desde donde conecta Europa y América. Air Europa destaca por su firme compromiso con la sostenibilidad y la descarbonización, así como por su apuesta por la innovación a través de la incorporación de tecnologías avanzadas que impulsan la digitalización y optimización de sus procesos. Además, ofrece un elevado nivel de excelencia a sus pasajeros y figura habitualmente entre las aerolíneas más puntuales del continente europeo.

Agradecimientos

Art Palma Contemporani cuenta con el apoyo de:

Consell de Mallorca

Ajuntament de Palma

Institut d'Estudis Baleàrics

Agradecemos también la ayuda de:

Ayuntamiento de Pollença

Ayuntamiento de Andratx

Ayuntamiento de Santanyí

Patrocinadores y colaboradores de la Nit de l'Art 2026:

Nivia Born Boutique Hotel

HM Hotels

ADEMA Escuela Universitaria

Sant Francesc Hotel

Anlak

Consultora Fiscal Joan Cerdà

CaixaForum Palma

Fundación ARCO

Air Europa

Es Baluard Museu

Sobre Art Palma Contemporani

Fundada en 2004, la asociación de galerías de arte contemporáneo de las Islas Baleares trabaja con el objetivo de potenciar la vida cultural del archipiélago. Actualmente está integrada por 16 galerías miembro: ABA ART, a66Gallery, Balazsi Gallery, BARÓ, CCA Andratx, Galería Fermay, Hauser & Wirth Menorca, LA BIBI Gallery, KEWENIG, Florit/ Florit, 6a Taller i Galeria, Galería Maior, Galería Pelaires, Galeria Reus, Pep Llabrés Art Contemporani y Galería Xavier Fiol.

Además de la Nit de l'Art, APC organiza con éxito otros grandes eventos anuales: el Art Palma Brunch (desde 2005) y el Art Palma Summer (desde 2016).

A este calendario se ha sumado en 2026 el festival bienal Mallorca PhotoFest, una nueva cita enteramente dedicada a la fotografía y la imagen con actividades distribuidas por toda la isla.

Información y contacto

Francesco Giaveri – APC Manager

+34 617 595 313

info@artpalmacontemporani.com

https://artpalmacontemporani.com/