NOTA DE PRENSA

MALLORCA PHOTOFEST

Festival Internacional de la Imagen en Mallorca

25 de abril – 30 de agosto de 2026

Palma, 23 de abril de 2026

Del 25 de abril al 30 de agosto de 2026, Mallorca acoge la primera edición del PHOF – Mallorca PhotoFest, el nuevo festival internacional, de carácter bienal, dedicado a la fotografía y a la imagen contemporánea, organizado por Art Palma Contemporani.

Durante más de cuatro meses, la isla se convierte en un gran escenario dedicado a la imagen, con exposiciones, conferencias, talleres, proyecciones y visitas guiadas en espacios de la ciudad de Palma y de numerosos municipios de toda la isla de Mallorca.

INAUGURACIÓN: 25 DE ABRIL, 12 H – PATI DE DONES, CENTRE CULTURAL LA MISERICÒRDIA

El próximo 25 de abril, a las 12 h, arranca oficialmente la primera edición del Mallorca PhotoFest con una gran fiesta inaugural en el Pati de Dones del Centre Cultural La Misericòrdia (Plaça de l'Hospital, 4, 07012 Palma).

El acto de apertura reunirá a artistas, comisarios, instituciones y todo tipo de público, amante de la fotografía, en un espacio emblemático del centro histórico de Palma.

La Misericòrdia también acoge, a partir del 4 de junio (19 h), las exposiciones "Grandeza y debilidad de lo espontáneo" de Bandia Ribeira (Premi Mallorca de Fotografia Contemporània 2025) y "Cuando se acaba el día" de Beatriz Polo Iañez (Premi Mallorca de Fotografia Talent Illenc 2025), en la Capella de la Misericòrdia y en la Sala de l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca, respectivamente. Ambas comissariadas por Francesc X. Bonnín.

En las semanas previas al inicio del PHOF - Mallorca PhotoFest se han ido inaugurando algunos proyectos, que han contribuido a la difusión del festival y a calentar motores entre la audiencia interesada por la práctica fotográfica contemporánea.

UN PROGRAMA DE ALCANCE INSULAR Y VOCACIÓN INTERNACIONAL

PHOF se articula a través de una sólida red de centros museísticos, fundaciones, galerías, espacios independientes y ayuntamientos de toda la isla. Entre los principales espacios museísticos participantes se encuentran la Fundació Toni Catany, Fundació Miró Mallorca, Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Casal Solleric, Centre Cultural La Misericòrdia, Fundación Juan March Palma, CaixaForum Palma, Casa Planas y Adema Escuela Universitaria.
El festival cuenta con una programación de primer nivel, con artistas nacionales e internacionales como Joan Fontcuberta, Donna Ferrato, Pixy Liao, Jamie Diamond, Axel Hütte, Yu Depeng, Paola Risoli, Ricardo Cases, Aitor Lara, Cecilia Paredes, Marina Cánovas, entre muchos otros.

El proyecto está dirigido por Xavier Fiol, con Montserrat Torras como coordinadora general y co-comisaria, y la asesoría honorífica de Xisco Bonnín y Horacio Fernández.

LAS SECCIONES DEL FESTIVAL

PHOF se estructura en distintas secciones:
PhotoExhibitions: exposiciones individuales y colectivas en toda la isla
PhotoTalks: conferencias, mesas redondas y encuentros
PhotoBook Club: organizado por la asociación SamaKineta, dedicado al fotolibro como objeto artístico
PhotoTours: un programa de visitas guiadas gratuitas para todo tipo de público
PhotoStreet Press: una propuesta que lleva el fotoperiodismo al espacio público, (del 15 de mayo al 15 de junio)
Calvià PhotoFilm: ciclo de cine sobre fotografía en colaboración con Filmin, en el Teatre Sa Societat de Calvià (6, 16, 23 y 29 de mayo)

EL PROGRAMA DEL PHOTOFEST 2026

El Mallorca PhotoFest presenta un amplio y articulado programa que reúne un conjunto significativo de exposiciones, actividades profesionales y propuestas públicas que se despliegan en galerías, instituciones culturales, museos y espacios independientes, consolidando una red que conecta tanto Palma como distintos municipios de Mallorca durante los meses de abril a agosto de 2026.

El núcleo del festival lo conforma un extenso programa expositivo que abarca más de una treintena de proyectos, distribuidos en espacios institucionales, públicos y privados, centros culturales y galerías de arte contemporáneo.

En el ámbito galerístico destacan propuestas como “Against Time” de Erwin Olaf en Galeria Baró, “Orquídeas y macarras” de Joan Fontcuberta en Xavier Fiol, “Replicant: Matrilineal Forms” de Jamie Diamond en Kewenig, “Between Times” de Paolo Costa en a66Gallery o “Bidonville” de Paola Risoli en Galeria Maior. A estas se suman exposiciones como “Pixy Liao” en Florit/Florit, “La Trinchera” de Aitor Lara en 6a Taller i Galeria, “Un ambiente soleado” de Ricardo Cases en Galeria Reus, o “Notturni” de Ugo Ricciardi en ABA ART configurando un panorama que alterna fotografía conceptual, documental y experimental.

En el ámbito institucional, el festival adquiere una dimensión especialmente relevante con proyectos en espacios como Casal Solleric, que acoge “Wunderkammer” de Joan Fontcuberta (galardonado recientemente con la Creu de Sant Jordi 2026 de la Generalitat de Catalunya y Premio Nacional de Fotografía 1998 del Ministerio de Cultura), comisariada por Iván de la Nuez y Fernando Gómez de la Cuesta, junto a “Holy” de Donna Ferrato, comisariada por Tomeu Coll. La Fundació Miró Mallorca presenta las exposiciones de Jean-Marie del Moral y Claudio Zulian, mientras que la Fundació Toni Catany, en Llucmajor , presenta “La Via Láctea” en el que el propio Joan Fontcuberta realiza una relectura de toda su producción anterior. Asimismo, los espacios de La Misericòrdia, gestionados por el Consell de Mallorca, acogen dos exposiciones vinculadas a los Premios Mallorca de Fotografía, con Bandia Ribeira y Beatriz Polo Iañez, ambas comisariadas por Francesc X. Bonnín. Por último, el Museu de Mallorca con “Negativos de sol. A dos siglos del nacimiento de la fotografía” y Can Bordils con “Miquel Salom i els Pioners de la Fotografia” aportan una perspectiva histórica con dos exposiciones que tratan aspectos relacionados con el nacimiento y la evolución de la fotografía.

El programa se expande territorialmente con la participación de diversos ayuntamientos de la Part Forana, como Alaró, Campos, Felanitx, Inca, Manacor, Marratxí, o Santanyí, que acogen en sus centros de cultura exposiciones de artistas como Cecilia Paredes, Marina Cánovas, Pepe Cañabate, Alexia Ishikawa o Joan

Roig. Esta capilaridad refuerza el carácter descentralizado del festival y su voluntad de implicar a todo el territorio insular.

En paralelo, el Mallorca PhotoFest desarrolla un programa de actividades que incluye conferencias, mesas redondas y conversaciones con artistas y especialistas. Entre ellas destacan encuentros como la conversación con Yu Depeng, la intervención de Axel Hütte en Es Baluard o la mesa redonda en Club Diario de Mallorca sobre narrativa fotográfica con Pedro Coll, Javier Saguillo, César Russ y Marisa Goñi. CaixaForum Palma acoge la proyección de un episodio de la serie "¿Qué miras?", ideado por PHotoESPAÑA y producida por La Fábrica y CaixaForum+ y una conversación centrada en la educación visual a cargo de Montserrat Torres (PHOF) y María Santoyo (PHotoESPAÑA).

El fotolibro ocupa un lugar específico dentro del festival a través de un ciclo de actividades impulsado por **The Photobook Club**, con sesiones dedicadas a la edición, autoedición y coleccionismo, en diálogo con profesionales como Montse Puig, Juanan Requena o Isaac Blease (vinculado a la Martin Parr Foundation). A ello se suma la presentación del libro de Jack Burton en Es Baluard, organizada por Balazski Gallery.

La vertiente formativa se concreta en talleres especializados dirigidos a distintos públicos y niveles de experiencia, como el de positivado fotográfico impartido por Chris Hohmann en Laboratorio Mallorca y el taller de cianotipia para familias con niños impartido por Quintina Valero en la Fundación Juan March. PHOF quiere ser un punto de encuentro para todo tipo de públicos.

El programa incorpora además un ciclo de cine: **Calvià PhotoFilm** "La imagen insumisa: de la materialidad a la política", en colaboración con Filmin y comisariado por Sofía Moisés, en el Teatre Sa Societat de Calvià, con proyecciones y charlas con destacados profesionales. El programa se abre con Man Ray, que explora el cine como extensión material de la fotografía. A partir de esa ruptura inicial, el ciclo se desplaza hacia usos de la imagen como testigo, archivo y resistencia: desde la intimidad política de Libuše Jarcovjáková hasta el compromiso social de Tish Murtha y la mirada icónica de Martin Parr.

PHOF - Mallorca PhotoFest también inunda las calles de Palma, con el proyecto **PhotoStreet Press**, que en colaboración con la Asociación de Fotoperiodistas de las Islas Baleares, el Ayuntamiento de Palma y Foto Ruano llevará una exposición de fotografía de prensa contemporánea en los OPIs publicitarios de la ciudad.

En conjunto, el PHOF - Mallorca PhotoFest da cabida en su estructura a todo tipo de prácticas y acercamientos, en un ecosistema complejo en el que conviven tanto el disfrute de proyectos de gran diversidad formal, como la reflexión teórica, la formación y la divulgación, ofreciendo una visión plural de la fotografía contemporánea a través de múltiples contextos, generaciones y enfoques curatoriales.

El programa completo se puede consultar en el siguiente enlace:
https://artpalmacontemporani.com/es/esdeveniments/mallorca-photofest-2026/

PHOTOWALKS Y VISITAS GUIADAS GRATUITAS

A lo largo del festival, Art Palma Contemporani ofrece un programa de visitas guiadas gratuitas que permiten al público descubrir las exposiciones acompañadas de los propios artistas o de mediadores especializados.

Calendario de **PhotoTours** ya programadas (se añadirán algunas más):
— 8 de mayo, 17 h: 6A Galería d'Art, Galería Reus y Adema
— 21 de mayo, 17 h: Florit/Florit, Galería Xavier Fiol y Casal Solleric
— 10 de junio, 17 h: Galería Baró, Molteni & C y La Misericordia
— 9 de julio, 17 h: Aba Art Lab, Kewenig y La Misericordia
— 26 de julio, 10 h: Visita en bus – Fundació Toni Catany y A66 Gallery
— 8 de agosto, 10 h: Visita en bus – Fundació Pilar i Joan Miró y CCA Andratx
Estas visitas se pueden reservar aquí: https://www.eventbrite.com/cc/festival-internacional-de-la-imagen-en-mallorca-4833700

Además, fruto de la colaboración entre PHOF - Mallorca PhotoFest y **CaixaForum Palma** y con motivo de su exposición “Colores del Mundo”, de National Geographic, también se ofrecen una serie de 5 visitas guiadas gratuitas (inscripciones en artpalmacontemporani.com) :
— 29 abril, 18.30 h - castellano
— 13 mayo, 18.30 h - catalán
— 27 mayo, 18.30 h - inglés
— 10 junio, 18.30 h - castellano
— 8 julio, 18.30 h - catalán

Finalmente, **Casa Planas** ofrece recorridos al Archivo Planas que, con más de tres millones de imágenes, es el mayor archivo fotográfico europeo de la historia del turismo. El recorrido explora la memoria colectiva, el patrimonio y la identidad de

las Islas Baleares. Más información: https://casaplanas.org/architours-phof-2026/y aquí: info@casaplanas.org / 971 966751

MATERIALES Carpeta de prensa con imágenes, texto e más información

APOYO INSTITUCIONAL Y PATROCINADORES

PHOF se ha desarrollado en estrecha colaboración con el Consell de Mallorca, el Govern de les Illes Balears a través del Institut d'Estudis Baleàrics, el Ajuntament de Palma, el Ajuntament de Calvià, Fundació Calvià 365 y la Fundació Turisme Palma 365.
También cuenta con el apoyo de patrocinadores privados y colaboradores, entre los que se encuentran Adema Escuela Universitaria, Air Europa, Anlack, Filmin, Foto Ruano, HM Hotels, Melià, Nivia Born Boutique Hotel, Teatre Principal y la Consultora Fiscal Joan Cerdà.

Sobre el PHOF – Mallorca PhotoFest
El PHOF – Mallorca PhotoFest es más que un festival de fotografía: es una apuesta estratégica por la cultura visual, la educación de la mirada, la participación ciudadana y un modelo de turismo cultural sostenible, distribuido en el tiempo y en el territorio, que dialoga con la identidad de la isla y refuerza su posicionamiento internacional. Con carácter bienal, el festival recoge y amplía el legado de Palma Photo (once ediciones entre 2001 y 2015).

Sobre Art Palma Contemporani
Art Palma Contemporani es la asociación de galerías de arte contemporáneo de las Islas Baleares, fundada en 2004, con el objetivo de potenciar la vida cultural de la isla y acercar a los ciudadanos los nuevos lenguajes artísticos. Es la organización impulsora del Mallorca PhotoFest.

Sobre Air Europa
Air Europa, aerolínea española miembro de la alianza SkyTeam, celebra este año su 40 aniversario, reafirmando el camino iniciado en 1986 y su compromiso permanente con la excelencia operativa. Su flota, compuesta por 59 aeronaves, se encuentra entre las más modernas y sostenibles del sector, garantizando la máxima eficiencia y el mayor confort para el pasajero. Actualmente está integrada por modelos Boeing 787 Dreamliner y Boeing 737, a los que próximamente se incorporarán nuevos Airbus A350-900. Con vuelos a más de 55 destinos en todo el mundo, la compañía mantiene una posición estratégica en el hub del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, desde donde conecta Europa y América. Air Europa

destaca por su firme compromiso con la sostenibilidad y la descarbonización, así como por su apuesta por la innovación a través de la incorporación de tecnologías avanzadas que impulsan la digitalización y optimización de sus procesos. Además, ofrece un elevado nivel de excelencia a sus pasajeros y figura habitualmente entre las aerolíneas más puntuales del continente europeo.

MÁS INFORMACIÓN: Francesco Giaveri | Art Palma Contemporani
info@artpalmacontemporani.com | +34 617 595 313 | www.artpalmacontemporani.com